

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ям-Тесовская средняя общеобразовательная школа»  
Лужский район Ленинградская область

**«Утверждено  
Приказ № 148 о  
«2» сентября 2019**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету « Литературное чтение на родном языке»**

**2 класс**

**2019 – 2020 гг.**

**Учитель:** Бушуева О.А.

**1** квалификационная категория

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2015-2016 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МОУ «Ям - Тесовская СОШ».

Литературное чтение на родном языке (русском) – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-

художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно – речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение на родном языке (русском) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования. «Литературное чтение на родном языке (русском)», которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению на родном языке (русском) – развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений; обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение на родном языке (русском) как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Родной язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный

отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение родного языка во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

### **Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание учебного предмета**

**Умение говорить** (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним

вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

**Письмо** (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно – популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

## **2 класс (34ч)**

**Самое великое чудо на свете.** Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество.** Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

**Люблю природу русскую. Осень.** Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели.** А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших.** Весёлые стихи о животных русских поэтов.

**Из детских журналов.** Произведения из детских журналов

**Люблю природу русскую. Зима.** Произведения о зимней природе.

**Писатели детям.** Чтение и обсуждение произведений русских писателей.

**Я и мои друзья.** Произведения классиков детской литературы.

**Люблю природу русскую. Весна.** Лирические стихотворения о весенней природе.

**И в шутку и всерьёз.** Чтение и обсуждение юмористических произведений.

**Литература зарубежных стран.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Зарубежные сказки.



## Тематическое планирование

### Литературное чтение на родном (русском) языке, 2 класс, 34 часа

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся. Содержание.
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Самое великое чудо на свете. Книги. Библиотеки.	1 ч.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
2	<b>Устное народное творчество</b>	3 ч.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Гуси-лебеди».
	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.		
	Народные сказки. Сказка «Гуси – лебеди».		
	КВН « Обожаемые сказки»		
3	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта. Стихотворения А.Плещеева и А.Фета. Стихи С.Есенина	3 ч.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
4.	<b>Русские писатели</b>	5 ч.	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и

	Стихи А. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Басни И.А. Крылова Рассказы Л. Толстого «Филиппок» Веселые стихи		рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений
5.	<b>О братьях наших меньших</b>  Веселые стихи о животных. Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята». Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утенок» В.В. Бианки «Музыкант»	5 ч.	Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев  Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
6.	<b>Из детских журналов</b>  Произведения из детских журналов. Стихи Д. Хармса. Стихи С.Маршака. Ю.Д. Владимирова «Чудаки» 6. А.И.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	4 ч.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
7	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>  Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге ( К. Бальмонт, Я. Аким). Лирические стихи Ф.Ф. Тютчева, С.Есенина.	2 ч.	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения.  Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенин. весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева
8	<b>Писатели - детям</b>	4 ч	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение

	<p>Любимые сказки К.И.Чуковского. Стихи С.В. Михалкова.(«Сила воли», «Мой секрет») Стихотворения А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» Н.Н. Носов «Живая шляпа»</p>		<p>незнакомое текста с соблюдением норм литературного произношения Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.</p>
9.	<p><b>Я и мои друзья</b> Стихи о дружбе и друзьях. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово».</p>	2 ч.	<p>Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой</p>
10.	<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b> Стихи о весне ( Ф. Тютчев,А.Плещеев, А.Блок)</p>	1 ч.	<p>Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.</p>
11.	<p><b>И в шутку и всерьёз</b> Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.</p>	1ч.	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Герои произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.</p>
12	<p><b>Литература зарубежных стран</b> Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, в. Викторова, Л.Яхнина. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук»</p>	3 ч.	<p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхин. Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>

## Система оценки достижений обучающихся

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- \* способ чтения – чтение целыми словами;
- \* правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- \* скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- \* установка на постепенное увеличение скорости чтения.

**2-й класс.** Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>
Учебно-методические комплекты УМК «Школа России» для 1-4 классов (программа, учебники). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.
<b>Печатные пособия</b>
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>
Электронные справочники, электронные пособия.
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Мультимедийный проектор.
<b>Экранно-звуковые пособия</b>
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению. Слайды, соответствующие тематике программы по литературному чтению. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.
<b>Оборудование класса</b>
Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Подставки для книг, держатели схем и таблиц